

Festival del teatro

Alla sua 40ma edizione l'edizione veneziana

VENEZIA-Febbraio a Venezia è decisamente il mese del teatro. C'è il tradizionale Carnevale, festa in maschera che imperversa tra le calli e i campi della città lagunare. Ma Venezia è anche la città natale dell'inventore della commedia Carlo Goldoni. Commedia e carnevale hanno molti spunti caratteristici in comune e il più evidente è quello di essere entrambe figlie del teatro. In questo periodo di festa, il Comune di Venezia e La Biennale celebrano l'arte del palcoscenico presentando i frutti del **Laboratorio Internazionale del Teatro**, ovvero il **40mo Festival Internazionale del Teatro**.

Il Festival si svolgerà nei principali teatri veneziani **dal 20 febbraio all' 8 marzo** e prende spunto dal tema del laboratorio

che lo precede, *Il Mediterraneo*.



Il direttore Maurizio Scaparro

Il 20 febbraio al Teatro Piccolo Arsenale verrà consegnato all'attrice **Irene Papas** Il Leone d'Oro alla Carriera, come portavoce e simbolo della cultura mediterranea. Ecco di seguito il programma del Festival. Si parte venerdì 20 con *Le sorelle Bronthe* di Davide Livermore al Teatro Goldoni, con replica il 21.

Sempre venerdì e sabato *Argelino servidor de dos amos* di Andres Lima al Teatro Toniolo. Sabato 21 al Teatro Malibran *L'impresario delle Smirne* di Luca De Fusco. Il 22 e 23, Al Teatro Fondamenta Nuove, l'*Orlando* di Stefano Pagin, mentre al Teatro Giovanni Poli di Santa Marta spazio a *L'impresario delle Canarie* di Lorenzo Salvetti. *Otello*

di Michele Modesto Casarin va in scena martedì 24 al Teatro Toniolo e sempre il 24 e il 25 *Ploutos* di Massimo Popolizio al Teatro Aurora. Il 24 e 25 al Teatro Goldoni c'è anche lo spettacolo *S'Ard - I danzatori delle stelle* di Marco Parodi.

Per i giorni 25 e 26 il programma prevede al Teatro Piccolo Arsenale lo spettacolo *Winter Gardens* di Nikita Milovojevic e al Teatro Giovanni Poli di Santa Marta *Bladi mon pays* di Driss Rokh. Venerdì 27 e sabato 28 ecco *Morso di una luna nuova* di Giancarlo Sepe al Teatro Fondamenta Nuove. Sempre il 28 *Capitano Ulisse* di Giuseppe Emiliani al Teatro Goldoni. Il Festival proseguirà poi a marzo con altri interessanti appuntamenti. Per tutte le informazioni vi invitiamo a visitare il sito www.labiennale.org

Matteo Caenazzo