

IN SCENA A VENEZIA *Tra Campi e Teatri*

Numerosi sono gli eventi culturali e di spettacolo presenti nella città lagunare.

Arriva a Venezia il **Festival di Danza Urbana**, il 2 settembre nelle varie sedi del centro storico della città. Il festival propone un'esperienza artistica da vivere tutta nei luoghi della quotidianità trasformati in palcoscenici contemporanei della danza. In questo modo si fa interagire l'arte del movimento con la staticità dell'architettura veneziana e si dà spazio alla socialità nei luoghi pubblici. L'itinerario partirà alle ore 18 da Campo Santa Margherita con **Small Pieces** di Simona Bertozzi, **About George** di Guillem Mont de Palol, **Cinderella's Toe Shoe** della Compagnia Mei be Whatever e alla Pescheria di Rialto ci sarà **Madame K2** della Compagnia Nicole Seiler. Il 10 il grande compositore di musica da film **Ennio Morricone** si esibirà a Piazza San Marco con **I'Orchestra Roma Sinfonietta**. In programma ci sono le memorabili colonne sonore di



film come **C'era una volta in America** o **La leggenda del pianista sull'oceano** e di tanti altri grandissimi capolavori della sua carriera da musicista cinematografico. Il 14 si continua con la musica al salone da ballo di Cà Rezzonico, concerto dal titolo **I Divertimenti per archi e fiati di Wolfgang Amadeus Mozart**. Il programma della serata prevede alcuni brani tratti dal repertorio del grande musicista tedesco: **Divertimento in re maggiore KV205**, **Marcia KV290** e **Divertimento in si bemolle maggiore KV287**. Il 22 al salone da ballo di

Cà Rezzonico si terrà il secondo appuntamento con **I Divertimenti per archi e fiati di Wolfgang Amadeus Mozart**. Questa volta il programma prevede i seguenti pezzi: **Divertimento in re maggiore KV251**, **Marcia alla francese** e **Divertimento in fa maggiore KV522**.

I musicisti che si esibiranno in entrambi i concerti sono **Giovanni Guglielmo** e **Stefano Zanchetta** ai violini, **Michele Sguotti** alla viola, **Carlo Teodoro** al violoncello, **Giuseppe Carraro** al contrabbasso, **Antonio Viero** all'oboe, **Andrea Leasi** e **Alessio Benedettelli** ai corni. Il 21 si dà il via alla stagione 2007 - 2008 del Teatro La Fenice. Ospite di questo mese nel gran teatro è **Monsieur Goldoni**, spettacolo di lirica e balletto con le musiche di **Luca Mosca** e **Gianluigi Melega**. L'opera si svolgerà il 21, 23, 25, 27 e 29 settembre. Il 23 alla Chiesa di Santa Caterina si esibiranno **Anna Barutti** al pianoforte, **Alessandro Molin** al violino e

Alessio Benedettelli al corno, musiche di **Mozart** e **Brahms**. Il 29 al **Teatro La Fenice** andrà in scena **Quel delizioso orrore... Farinelli evirato cantore**, un concerto in forma scenica con la regia di **Guido Barbieri** e **Sandro Cappelletto**. Gli attori principali sono **Angelo Manzotti** che interpreta il giovane **Farinelli**, **Piero Nuti** che è il vecchio **Farinelli**, i due sono accompagnati dal violoncello di **Alessandro Peiretti** e dalla tromba di **Simone Telandro**.

Il programma dello spettacolo si divide in sette pieces teatrali tratte da **Serse**, **Ombra mai fu** di **Georg Friedrich Haendel**, **Merope**, **Sposa non mi conosci** di **Geminiano Giacomelli**, **Artaserse**, **Son qual nave** di **Riccardo Broschi**, **Artaserse**, **Per questo dolce amplesso** di **Johann Adolph Hasse**, **Merope**, **Quell'usignolo che innamorato** di **Geminiano Giacomelli**, **Rondò in re maggiore** di **Mozart** e **Giulio Cesare**, **Lascia ch'io pianga** di **Georg Friedrich Haendel**.

Matteo Caenazzo