



Comunicato stampa

E' arrivato alla sua quinta edizione il Premio Internazionale per la Sceneggiatura MATTADOR dedicato a Matteo Caenazzo e promosso dall'Associazione Culturale MATTADOR. In questi anni il Premio, rivolto a giovani sceneggiatori italiani e stranieri dai 16 ai 30 anni, oramai diffuso in tutta Italia, ha dato la possibilità a decine di giovani di realizzare e sviluppare una serie di progetti nell'ambito cinematografico ed editoriale con il supporto di professionisti del settore.

Dirty Tony e **La Giocata**, cortometraggi realizzati rispettivamente nel 2011 e nel 2012 a Trieste, sono stati entrambi presentati al Festival del Cinema di Venezia. **Aquadro**, film prodotto da Film Fund della BLS Sud Tirol Alto Adige, Rai Cinema e Moodfilm e tratto dalla sceneggiatura premiata nel 2012, uscirà nelle sale a novembre 2013.

Ricordiamo, inoltre, la pubblicazione di una preziosa guida per gli studenti e gli appassionati di cinema: si tratta della tesi di laurea di Matteo Caenazzo **"I set cinematografici nell'esempio della Friuli Venezia Giulia Film Commission"** (EUT, 2011).

La quinta edizione del Premio MATTADOR sarà presentata a Trieste **giovedì 17 ottobre e venerdì 18 ottobre 2013**.

Giovedì 17 ottobre alla Libreria Minerva, a partire dalle **16.30**, una lecture sulla sceneggiatura, aperta al pubblico, dal titolo **"Senza parole"** sarà tenuta dalla sceneggiatrice Laura Cotta Ramosino. Mentre i tutor, Maurizio Careddu e Vinicio Canton, coordinati dallo sceneggiatore Andrea Magnani, affiancheranno Alessandro Padovani, ventenne di Belluno e Lorenzo Zeppegno, ventunenne di Torino, finalisti della sezione al miglior soggetto del 2013, in un percorso formativo di sviluppo dell'idea e della struttura narrativa del loro lavoro, che proseguirà nei giorni successivi con le lezioni one-to-one che si terranno alla Casa del Cinema. L'incontro alla Minerva proseguirà, alle **18.30**, con la presentazione del secondo volume della collana **"Scrivere le immagini. Quaderni di sceneggiatura"**, pubblicato da EUT Edizioni Università di Trieste in collaborazione con MATTADOR Associazione Culturale. Interverranno: Annamaria Percavassi, direttore artistico del Trieste Film Festival e presidente del Comitato consultivo del Premio, Fabrizio Borin, docente di Storia del Cinema italiano all'Università Ca' Foscari di Venezia e direttore della collana, Mauro Rossi, direttore di EUT, Andrea Magnani, coordinatore del percorso formativo e Pietro Caenazzo, presidente Associazione MATTADOR.

I nuovi regolamenti e le sezioni del Concorso saranno presentati **venerdì 18 ottobre** al Teatro Miela, alle ore **18.30**. Durante la serata, condotta dal giornalista Pierluigi Sabatti, si alterneranno video, immagini e parole che racconteranno l'esperienza dei finalisti delle precedenti edizioni. Dopo il saluto di Roberta Tarlao, Assessore alle Politiche Giovanili, Politiche Sociali, Disabilità e Immigrazione della Provincia di Trieste e di Fabio Amodeo, presidente del Teatro Miela, sarà proiettato alla presenza dell'autore, **Pixellove**, cortometraggio di Giacomo Trevisan di Codroipo (UD), menzione speciale CORTO86-2011. Verrà, inoltre, presentato il percorso di realizzazione del cortometraggio **e tu?**, tratto dalla sceneggiatura di Giorgio Salamone di Palermo, vincitore della sezione CORTO86-2013. Interpretato da Maurizio Soldà e Valentina Milan, il cortometraggio è stato girato lo scorso settembre sul sentiero Rilke, a Duino, in provincia di Trieste. Il progetto, coordinato dal regista Giulio Kirchmayr, conta sulla collaborazione di Pianeta Zero, Pilgrim Film, Fantastificio e Friuli Venezia Giulia Film Commission, presenti Gianluca Novel, responsabile FVG Film Commission e Lorenzo Sciacca, responsabile Pianeta Zero. Uno spazio significativo, infine, sarà dedicato al libro di sceneggiatura presentato nel corso della prima giornata degli eventi di MATTADOR e ad un omaggio a Matteo dell'attore Fulvio Falzarano.

Maggiori informazioni sull'attività dell'Associazione sul sito www.premiomattador.it, dove, a partire dal 19 ottobre 2013, saranno disponibili anche i nuovi regolamenti del Concorso.