



Saranno premiati martedì 17 luglio alle ore 18.30, nelle Sale Apollinee del Teatro La Fenice di Venezia, i vincitori del 3° Premio Internazionale per la Sceneggiatura MATTADOR dedicato a Matteo Caenazzo e rivolto a sceneggiatori dai 16 ai 30 anni, che sino dalla sua nascita si propone di incoraggiare e valorizzare nuovi giovani talenti.

La Giuria composta da Stefano Basso (sviluppo progetti Fandango), Giorgio Fabbri (sceneggiatore), Daniele Orazi (socio fondatore Consorzio Officine Artistiche), Annamaria Percavassi (direttore artistico Trieste Film Festival) e Maria Stella Malafronte (Associazione Culturale Mattador) ha reso noti giovedì scorso, in una conferenza stampa nell'ambito del Festival Maremetraggio di Trieste, i nomi dei due vincitori della borsa di tutoraggio per la sezione soggetto. Si tratta di **Giacomo Di Biasio** ventenne di Roma con "Sociopatik" e **Susanna Starna** ventiduenne di Senigallia con "Il principe dei fiori" che da ottobre fino ad aprile 2013 saranno accompagnati da sceneggiatori professionisti in un approfondimento del loro lavoro al fine di sviluppare il soggetto in sceneggiatura, con la possibilità di presentarla alla successiva edizione del Concorso. I vincitori delle altre sezioni saranno annunciati martedì 17 luglio e saranno premiati, insieme ai vincitori della borsa di tutoraggio, durante la cerimonia aperta al pubblico alle Sale Apollinee.

Oltre al tutoraggio e al premio di 1.500 euro, offerto quest'anno dalla Provincia di Trieste, per i vincitori della sezione soggetto, il vincitore della sezione sceneggiatura riceverà un premio di 5.000 euro, mentre il vincitore della sezione CORTO86, il cui premio consiste nella produzione del cortometraggio tratto dalla sceneggiatura vincitrice, potrà seguire, affiancato da tutor professionisti, tutte le fasi del processo produttivo che portano alla realizzazione del cortometraggio. A tutti i vincitori sarà consegnato un Premio d'artista ispirato al percorso creativo di Matteo: per questa edizione si tratta di un libro d'artista, stampato in tiratura limitata, creato dal fotografo triestino Stefano Graziani e intitolato "Alcuni motivi per guardare in uno specchio", che raccoglie le riproduzioni di disegni originali tratti da alcune pagine dei blocchi note di Matteo.

Il Premio MATTADOR - nato anche grazie alla collaborazione con il Teatro La Fenice di Venezia, con il patrocinio di Ministro per la Cooperazione Internazionale e l'Integrazione con delega alla Gioventù, Regione Friuli Venezia Giulia, Regione del Veneto, Provincia di Trieste, Provincia di Venezia, Comune di Trieste, Comune di Venezia, Università degli Studi di Trieste, Università Ca' Foscari di Venezia, Ordine dei Giornalisti Friuli Venezia Giulia - è sostenuto da Friuli Venezia Giulia Film Commission, Fabbrica Centro di Ricerca sulla Comunicazione di Benetton Group, Pianeta Zero, Pilgrim Film, Fantastificio, EUT Edizioni Università Trieste ed è promosso da Iniziativa Centro Europea (InCE), Alpe Adria Cinema, La Cappella Underground, Maremetraggio, NTKW e Teatro Miela di Trieste, Casa del Cinema di Venezia, Centro Culturale Candiani di Mestre, Fondazione Benetton Studi Ricerche di Treviso. La realizzazione dell'iniziativa è resa possibile grazie al contributo di Regione Friuli Venezia Giulia, Fondazione CRTrieste, Provincia di Trieste, alle donazioni private e alle quote associative.

Ufficio stampa - Sara Matijacic sara.premiomattador@gmail.com +39.320.1637383
Associazione Culturale MATTADOR - info@premiomattador.it - www.premiomattador.it