



Comunicato stampa 17.07.2011

Sono stati premiati stamattina nelle Sale Apollinee del Teatro La Fenice di Venezia i vincitori del 2° Premio Internazionale per la Sceneggiatura MATTADOR. Danilo Caputo, ventisettenne, di Carosino (TA) e Valentina Strada, ventiseienne, di Grottaglie (TA) con *La mezza stagione* sono i vincitori della sezione sceneggiatura, mentre Daniela Ciavarelli, ventinovenne di Pescara con *Dirty Tony* è la vincitrice della sezione CORTO86, dedicata alla sceneggiatura per cortometraggio. Francesco Greco di Ragusa con *Il Caso Spampinato*, Davide Orsini di Nepezzano (TE) con *Soldato Bering* e Beatrice Miano di Castro dei Volsci (FR) con *Rituale d'amore* hanno ricevuto menzioni speciali per la sceneggiatura e Giacomo Trevisan, ventottenne di Codroipo (UD) con *Pixellòve*, una menzione speciale per CORTO86. Per la sezione soggetto non è stato possibile assegnare il premio al miglior soggetto in quanto l'età dell'autore prescelto dalla Giuria non rientra nei limiti previsti dal regolamento, mentre Maddalena Fontanella di Palagiano (TA) con *Sara Paradise* e a Paolo Ottomano di Taranto con *Jail Jazz* sono i vincitori della borsa di tutoraggio.

Il Premio MATTADOR è dedicato a Matteo Caenazzo, giovane triestino, studente di cinema all'Università Ca' Foscari di Venezia, scomparso prematuramente il 28 giugno 2009. Durante la cerimonia, in un momento a lui dedicato, è stato presentato il volume *I set cinematografici nell'esempio della Friuli Venezia Giulia Film Commission*, tratto dalla tesi di laurea di Matteo e pubblicato dalla casa editrice EUT dell'Università di Trieste.

Il Premio si propone di incoraggiare e valorizzare nuovi giovani talenti, dai 16 ai 30 anni, che scelgono di avvicinarsi alla scrittura cinematografica. La Giuria composta da Gianluca Arcopinto, Annamaria Percavassi, Paola Randi, Ries Straver e Giulio Kirchmayr ha premiato il vincitore della sezione sceneggiatura con una somma di denaro di 5.000 euro, mentre i vincitori delle altre due sezioni saranno protagonisti di importanti progetti formativi: i vincitori del tutoraggio saranno accompagnati da tre sceneggiatori professionisti, Debora Alessi, Vinicio Canton e Maurizio Careddu, coordinati da Andrea Magnani, in un approfondimento del proprio soggetto al fine di svilupparlo in sceneggiatura, mentre il vincitore di CORTO86, sarà protagonista di tutte le fasi del processo produttivo che porteranno alla realizzazione del cortometraggio tratto dalla sua sceneggiatura, completando l'esperienza e la fase di postproduzione nella struttura di Fabrica. Ogni autore premiato ha ricevuto inoltre, come riconoscimento del Premio MATTADOR, un lavoro d'artista: per questa seconda edizione una tiratura giclée realizzata da una stampa alchemica ai sali d'argento, creata dall'artista goriziano Sergio Scabar e intitolata *Le macchine di Matteo*.

Il Premio MATTADOR - che nasce in collaborazione con il Teatro La Fenice di Venezia, con il patrocinio di Ministero della Gioventù, Regione Veneto, Regione Friuli Venezia Giulia, Provincia di Venezia, Provincia di Trieste, Comune di Venezia, Comune di Trieste, Università Ca' Foscari di Venezia, Università degli Studi di Trieste, Turismo FVG - conta sul sostegno di Friuli Venezia Giulia Film Commission, Fabrica Centro di Ricerca sulla Comunicazione del Gruppo Benetton, Fantastificio Film Production, Pilgrim Film e Pianeta Zero. La realizzazione dell'iniziativa è resa possibile grazie al contributo di Regione Friuli Venezia Giulia, Provincia di Trieste, Comune di Trieste, Fondazione CRTrieste, Fondazione Benefica Kathleen Foreman Casali di Trieste, alle donazioni private e alle quote associative.

Informazioni: Ufficio stampa - Lucia Da Re lucia@premiomattador.it +393493545290
Associazione Culturale MATTADOR - info@premiomattador.it - www.premiomattador.it