



Comunicato stampa

E' arrivato alla sua quarta edizione il Premio Internazionale per la Sceneggiatura MATTADOR, dedicato a Matteo Caenazzo e promosso dall'omonima associazione culturale.

Il Premio, rivolto a giovani sceneggiatori italiani e stranieri (dai 16 ai 30 anni per la sezione sceneggiatura e dai 16 ai 23 per la sezione soggetto), è conosciuto oramai in tutta Italia e all'estero e può vantare una serie di importanti traguardi. Eccoli: **Dirty Tony**, il cortometraggio realizzato nel 2011 a Trieste, già presente al Festival del Cinema di Venezia e a Maremetraggio a Trieste, sarà presentato al Festival Cortinametraggio.

Due sceneggiature, premiate nelle scorse edizioni, stanno diventando dei veri e propri film: si tratta di **La mezza stagione**, prodotto dalla Taratata Film e **Aquadro**, quest'ultimo finanziato dal Film Fund della BLS Sud Tirolo Alto Adige. Infine, la tesi di laurea di Matteo Caenazzo "**I set cinematografici nell'esempio della Friuli Venezia Giulia Film Commission**", è diventata una preziosa guida per gli studenti e gli appassionati di cinema edita dalla EUT (Edizioni Università di Trieste).

Come nelle scorse edizioni MATTADOR continua ad offrire ai giovani talenti la possibilità di lavorare con professionisti del settore; dopo Dirty Tony, è infatti in corso in questi giorni la realizzazione di **La giocata**, cortometraggio tratto dalla sceneggiatura di Tommaso Sala, vincitore della sezione CORTO86 nel 2012.

La quarta edizione del Premio MATTADOR sarà presentata venerdì 19 ottobre alle 18.30 a Trieste al Teatro Miela. Come oramai da tradizione il giorno precedente, giovedì 18 ottobre, alla Libreria Minerva, a partire dalle 16.30, si terrà una lezione aperta al pubblico, dal titolo "**Gli sceneggiatori raccontano il loro mestiere**". Parteciperanno lo sceneggiatore Andrea Magnani insieme ai due tutor, Maurizio Careddu e Laura Cotta Ramosino. I due sceneggiatori affiancheranno Susanna Starna e Giacomo Di Biasio, vincitori della borsa di tutoraggio, nella trasformazione del loro soggetto in sceneggiatura. Il percorso formativo proseguirà nei giorni successivi con delle lezioni one-to-one che si terranno alla Casa del Cinema di Trieste.

L'incontro proseguirà alle 18.30, con la presentazione del primo volume della collana "**Scrivere le immagini: Quaderni di sceneggiatura**", pubblicato da EUT in collaborazione con MATTADOR. Interverranno: Paola Di Biagi (presidente Commissione scientifica EUT), Andrea Magnani (responsabile tutoraggio MATTADOR), Giulio Kirchmayr (responsabile progetto CORTO86) e Pietro Caenazzo (presidente MATTADOR).

Come anticipato, i regolamenti e le sezioni del Concorso saranno presentati venerdì 19 ottobre al Teatro Miela, alle 18.30. Durante la serata, condotta da Pierluigi Sabatti, si alterneranno video, immagini e parole che racconteranno l'esperienza dei finalisti della terza edizione. Sarà inoltre presentato il percorso di realizzazione del cortometraggio **La Giocata**. Questo progetto conta sulla collaborazione di tre case di produzione triestine, Pianeta Zero, Pilgrim Film, Fantastificio e sul supporto della Friuli Venezia Giulia Film Commission. Saranno presenti: Fabrizio Borin (docente Università Ca' Foscari di Venezia), Mauro Rossi (direttore EUT) e Pietro Caenazzo (presidente MATTADOR).

La realizzazione dell'iniziativa è resa possibile grazie al contributo di Regione Friuli Venezia Giulia, Comune di Trieste, Fondazione CRTrieste, alle donazioni private e alle quote associative. Maggiori informazioni sull'attività dell'Associazione sul sito www.premiomattador.it dove, a partire dal 19 ottobre 2012, saranno disponibili anche i nuovi regolamenti del Concorso.

Ufficio stampa: Sara Matijacic /sara.premiomattador@gmail.com/ +39.3201637383

Info: Associazione Culturale MATTADOR info@premiomattador.it www.premiomattador.it