



## Comunicato stampa

È stato lanciato venerdì 21 ottobre, al Teatro Miela di Trieste di fronte ad un pubblico numeroso e partecipe, il **terzo bando del Premio Internazionale per la Sceneggiatura MATTADOR** dedicato al giovane triestino Matteo Caenazzo, scomparso prematuramente nell'estate del 2009, mentre stava studiando e lavorando con l'obiettivo di intraprendere la professione di sceneggiatore.

Quest'anno sul palco sono stati protagonisti soprattutto i ragazzi premiati e chi li sta seguendo nella fase di approfondimento dei loro lavori, coordinata da **Andrea Magnani: Paolo Ottomano e Pietro Seghetti**, vincitori della borsa di tutoraggio, i tutor **Maurizio Careddu e Vincio Canton, Daniela Ciavarelli**, vincitrice della sezione CORTO 86, **Giulio Kirchmayr**, responsabile del progetto CORTO 86. Sono intervenuti, inoltre, **Fantastificio, Pilgrim Film e Pianeta Zero**, partner del progetto CORTO86, insieme a **Fabrica**, il Centro di Ricerca sulla Comunicazione del Gruppo Benetton e la **Friuli Venezia Giulia Film Commission**.

Durante la serata, condotta da **Pierluigi Sabatti**, è stato proiettato il video della premiazione che si è svolta a Venezia al Teatro La Fenice il 17 luglio scorso. Il video ha ripercorso i momenti più significativi della cerimonia, dando voce alle parole e alle sensazioni dei ragazzi premiati, veri protagonisti dell'evento. Le immagini hanno confermato il successo della manifestazione che si avvia a intraprendere il suo terzo anno.

È intervenuto anche l'**assessore alla Cultura** del Comune di Trieste **Andrea Mariani** che ha manifestato la sua volontà di partecipazione al progetto.

L'attore **Fulvio Falzarano** ha letto alcuni passi tratti dal libro della tesi di Matteo *I set cinematografici nell'esempio della Friuli Venezia Giulia Film Commission*, volume edito dalla EUT Edizioni Università di Trieste, presentato giovedì 20 ottobre alla Libreria Minerva di Trieste subito dopo la lezione di apertura del percorso di tutoraggio.

È stato inoltre presentato il percorso di realizzazione del cortometraggio, girato in questi giorni a Trieste, tratto dalla sceneggiatura *Dirty Tony* e che sarà concluso nella struttura di Fabrica.

La serata si è conclusa con un concerto di **Orchestra di muto accordo con Massaria, I figli di Puff e The Freebirds** in collaborazione con l'associazione musicale **Jambo Gabri**, che testimonia ancora una volta la volontà dell'Associazione MATTADOR di dare spazio anche ad altre discipline artistiche.

Il Premio MATTADOR - che nasce in collaborazione con il Teatro La Fenice di Venezia, con il patrocinio di Ministero della Gioventù, Regione Friuli Venezia Giulia, Regione Veneto, Provincia di Trieste, Provincia di Venezia, Comune di Trieste, Comune di Venezia, Università degli Studi di Trieste, Università Ca' Foscari di Venezia, Turismo FVG - è promosso, inoltre, da importanti realtà della cultura: EUT Edizioni Università di Trieste, Iniziativa Centro Europea (InCE), Alpe Adria Cinema, La Cappella Underground, Maremetraggio, NTWK e Teatro Miela di Trieste, Casa del Cinema di Venezia, Centro Culturale Candiani di Mestre, Fondazione Benetton Studi Ricerche di Treviso. La realizzazione dell'iniziativa è resa possibile grazie al contributo di Regione Friuli Venezia Giulia, Provincia di Trieste, Comune di Trieste, Fondazione CRTrieste, alle donazioni private e alle quote associative.

Per informazioni:

Ufficio stampa: Sara Matijacic/[sara.premiomattador@gmail.com](mailto:sara.premiomattador@gmail.com) / +39.3201637383

Associazione Culturale MATTADOR [info@premiomattador.it](mailto:info@premiomattador.it) / [www.premiomattador.it](http://www.premiomattador.it)