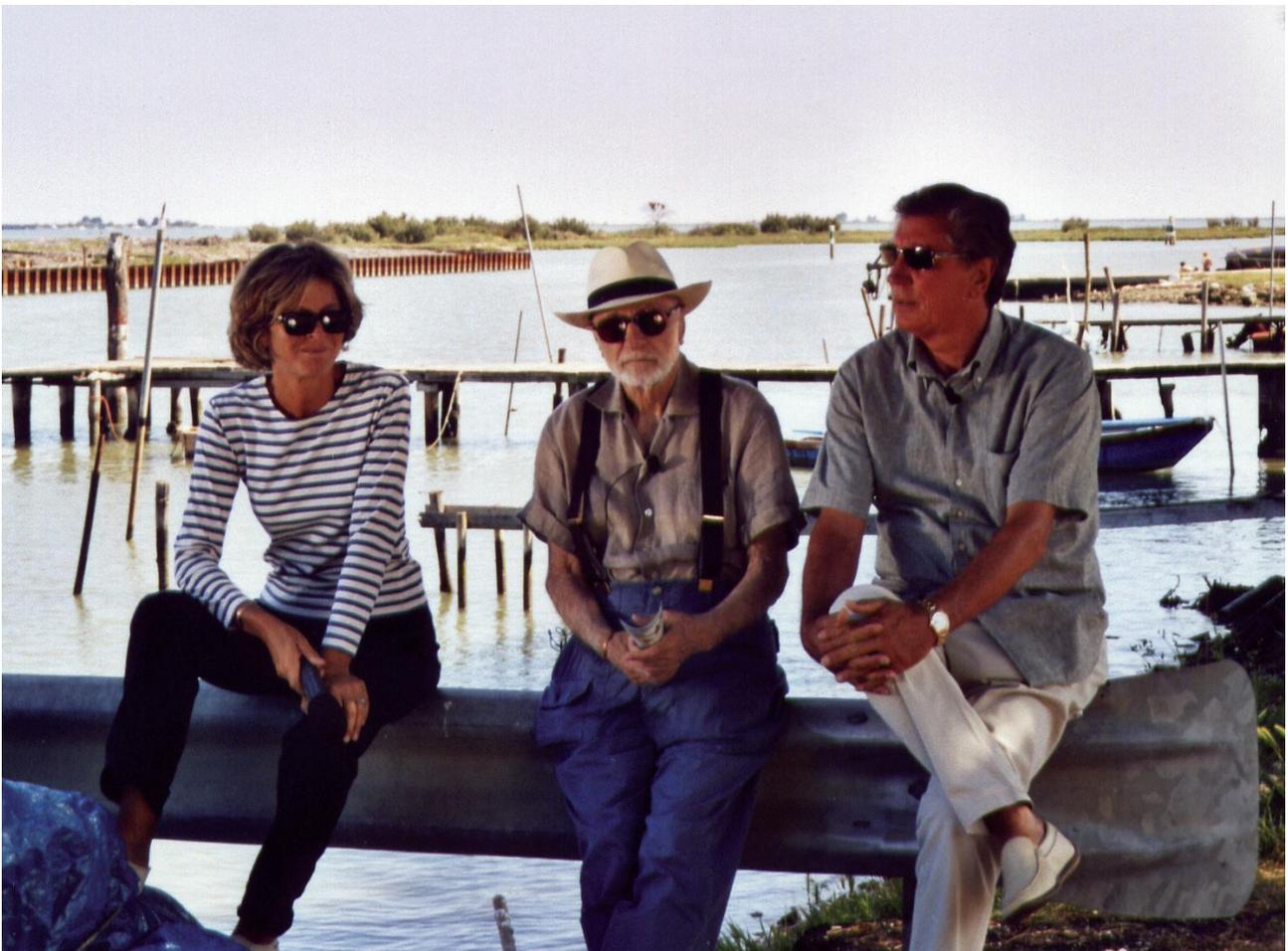


Immagini tratte dalla tesi di
Matteo Caenazzo

***I set cinematografici nell'esempio della
Friuli Venezia Giulia Film Commission***



Laguna di Marano - Monicelli
in visita sui luoghi delle riprese
di *Bertoldo*, *Bertoldino* e *Cacasenno*.



Sella Sant'Agnes, Gemona - Il regista incontra la comparsa, allora ventenne, che interpretò il ruolo dell'austriaco fucilato come spia ne *La Grande Guerra*.



Mario Monicelli durante le riprese de
*I sentieri della gloria - In viaggio
con Mario Monicelli sui luoghi
della Grande Guerra* (2005)
di Gloria De Antoni.



FA-LDY-R-107

THE SELZNICK STUDIO presents
ERNEST HEMINGWAY'S

"A FAREWELL TO ARMS"

Starring **ROCK HUDSON • JENNIFER JONES • VITTORIO DE SICA**

A CinemaScope Picture

COLOR BY DE LUXE

Produced by **DAVID O. SELZNICK**

Directed by **CHARLES VIDOR**

Screenplay by **HER HEICHT**

Released by **20th CENTURY-FOX**

Copyright 1959 20th Century-Fox Film Corporation. All Rights Reserved. Made in U.S.A.

Property of 20th Century-Fox Film Corporation. All Rights Reserved. No part of this film may be reproduced without the written permission of 20th Century-Fox Film Corporation.

58/19



A Scene from the David O. Selznick Production
"A FAREWELL TO ARMS"
A 20th Century-Fox Release - In CinemaScope
Printed in U.S.A.

10/10/10



Gabriele Salvatores durante un sopralluogo per *Come Dio comanda*, presso lo stabilimento Fantoni di Osoppo.



Giuseppe Tornatore a Trieste sul set de *La sconosciuta*.